

Corso di Formazione Biennale in Scenodramma

Uno dispositivo psicoanalitico gruppeale per la Psicoterapia, la Riabilitazione e la Pedagogia espressiva e relazionale

Invito al II Seminario di Presentazione

28 febbraio 2014 – ore 9:30 /17:00

c/o il CENTRO PER LA CLINICA E LA RICERCA GRUPPOANALITICA - CATANIA 2014/2015

Via Orto Limoni, 5 – 95125 Catania



Il Centro per la Clinica e la Ricerca Gruppoanalitica di Catania organizza, per gli anni 2014-2015, un corso di formazione in Scenodramma indirizzato alla cura di bambini (dell'età della scuola materna ed elementare) con patologia mentale

e disturbi comunicativi o per pazienti (in età adulta) in condizioni di cronicità post psicosi, di grave ritardo mentale o di degrado cognitivo.

Il corso è rivolto ad operatori e professionisti della salute mentale e dell'aria sociale, educativa e riabilitativa che, nel rispetto dei termini di legge previsti dalla propria abilitazione/formazione, vogliono utilizzare le prassi espressive, ludiche e cliniche dello Scenodramma per l'attività terapeutica, educativa e riabilitativa.

Organizzazione del Corso

Il corso inizia ad aprile 2014 e si conclude a ottobre 2015.

Il diploma finale verrà rilasciato dalle associazioni Laboratorio di Gruppoanalisi e Clinique & Créativité.

Il corso si compone di **11 Seminari** (di cui 6 teorico-metodologici e 5 esperienziali), svolti nei weekend (sabato e domenica mattina), **di 12 ore ciascuno**, per un **totale di 132 ore**.

La partecipazione al seminario introduttivo verrà conteggiata nel monte ore dei seminari teorico-metodologici.

Non potranno essere fatte **più di 12 ore di assenza** negli incontri teorico-metodologici. Le ore di assenza nei seminari esperienziali potranno essere recuperate con esperienze pratiche di Scenodramma, organizzate dalla Direzione del corso e supervisionate a pagamento.

Titoli e Diploma Finale

A tutti i partecipanti, alla fine del Corso, verrà rilasciato un **Diploma di Io-Ausiliario in gruppi di Psicoterapia e Conduttore del Gioco in gruppi Socio-Educativi-Riabilitativi**.

Gli allievi psicoterapeuti potranno conseguire:

- il **Diploma di Scenodrammatista Direttore di seduta** dopo aver effettuato due esperienze pratiche (due gruppi di Scenodramma) di significativa durata ed intensità, con la supervisione dello staff di formazione; aver stilato e discusso un saggio relativo ad una di esse alla presenza di una commissione esaminatrice; ed aver completato almeno 100 ore di psicoterapia personale a indirizzo psicoanalitico certificate.



L'Association «Clinique & Créativité» a pour objectifs:

- le soutien et la participation aux recherches cliniques innovantes, particulièrement dans les divers champs de l'enfance, de l'adolescence, des abus et déviances, de la criminologie et de la

gérontologie.

- la mise en place de formations théorico cliniques dans les champs de ces spécialités, et l'accompagnement des personnes formées.

- L'intervention clinique en médiation a en victimologie.



Il Laboratorio di Gruppoanalisi

è una Associazione culturale, scientifica e professionale, presente nelle Sedi di Torino,

Milano, Roma, Palermo, Catania; nonché un'Organizzazione Confederata della C.O.I.R.A.G (Confederazione di Organizzazioni Italiane per la Ricerca Analitica sui Gruppi). Il Laboratorio si riconosce in quella specifica area del pensiero psicoanalitico definita **Gruppoanalisi** nella felice ibridazione tra il pensiero inglese (Group Analytic Society, fondata da S. Foulkes) e gli sviluppi originali italiani.

Gli allievi che non possiedono il titolo di Psicoterapeuta potranno conseguire:

- il **Diploma di Scenodrammatista Direttore di seduta socio-educativo-riabilitativa** esibendo specifico titolo formativo; effettuando due differenziate esperienze pratiche di significativa durata o intensità, con la supervisione dello staff di formazione; presentando e discutendo una di esse in un saggio scritto con una commissione esaminatrice; avendo completato almeno le 100 ore di psicoterapia personale a indirizzo psicoanalitico certificate.

Il costo della supervisione (individuale o di gruppo, da concordare con la Direzione del corso) delle due esperienze pratiche di Scenodramma non è compreso nell'iscrizione al corso.

Il Diploma di Scenodrammatista potrà essere usato nel **rispetto dei termini di legge prescritti per la professione/abilitazione** di ciascuno.



Le Scénodrame est une dénomination protégée (INPI) créée par B. BARON-PRETER

Lo Scenodramma e la Gruppoanalisi

I gruppi di Scenodramma si ispirano ad un dispositivo analitico-grupale di psicoterapia attraverso l'espressione ludica inventato in Inghilterra da Anthony (gruppoanalista dell'infanzia) per la presa in carico di bambini dell'asilo e conosciuto come "tecnica del tavolino".

Indicazioni e fattori terapeutici

L'utenza elettiva dello Scenodramma è rappresentata da bambini dell'età della scuola materna e dei primi anni della scuola elementare (4-8 anni), con grave patologia mentale e/o in condizioni di grave disagio socio-familiare e socio-culturale. In contesti sanitari istituzionali questa terapia si indirizza a bambini con patologie autistiche, psicotiche, con ritardo mentale o con gravi disturbi di personalità. Nei servizi terapeutici comunitari questa terapia è invece elettivamente indicata per bambini iperattivi con delle difficoltà specifiche di attenzione e concentrazione (che disturbano il loro sviluppo cognitivo) così come per bambini con una instabilità motoria e relazionale (che disturba la loro socializzazione). Essa s'indirizza anche a bambini che soffrono d'inibizione severa, chiusura relazionale e ritiro schizoide e che per questa ragione presentano delle difficoltà di comunicazione e di sviluppo del linguaggio.

Lo Scenodramma familiare

Lo Scenodramma per famiglie con bambini piccoli si fonda sul "giocare insieme" (bambini, genitori e terapeuti) drammatizzando scene personali inventate nel "neo-gruppo familiare" (famiglia e terapeuti), e permette l'acquisizione di un nuovo involucro familiare che contenga legami più sicuri e che sostenga la strutturazione dell'io iscrivendovi la differenziazione di genere, generazione e cultura. Lo Scenodramma familiare risulta particolarmente utile per la cura dei quadri cronicizzati di depressione post-partum dei genitori o di traumatismi infantili dei figli. È utile in particolare in famiglie con bambini disabili, ma anche per la presa in carico del disagio psico-relazione di bambini in famiglie monogenitoriali, in famiglie con genitori separati o in famiglie ricomposte dove i figli sono stati adottati o provengono da relazioni precedenti dei genitori.

Ulteriori applicazioni

Lo Scenodramma viene ormai utilizzato come prassi di terapia analitica espressiva in setting di vario formato: grupale, familiare e comunitario; sia per l'età evolutiva che per l'età adulta; ma anche per la riabilitazione funzionale delle disabilità cognitive, comunicative e relazionali. Anche queste ulteriori modalità di applicazione saranno oggetto di approfondimento nel corso di formazione.

Docenti

Brigitte BARON-PRETER : Psychologue clinicienne, Analyste de Groupe, Thérapeute analyste de Couple et de Famille. Société Française de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe (SFPPG/EFPP), Société Française de Thérapie Familiale Psychanalytique (SFTFP/AIPCF). Service Hospitalo-Universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Centre Hospitalier Guillaume Rénier, Rennes.

Simone BRUSCHETTA : PhD. Neuropsicologo Clinico, Psicoterapeuta Gruppoanalista. Psicosociologo di comunità, Danza-movimento-terapeuta esperto in tecniche espressive ludiche ed artistiche. Responsabile sede di Catania del Laboratorio di Gruppoanalisi (LdG). Opera nel campo della supervisione alle Comunità Terapeutiche e della Riabilitazione residenziale e domiciliare presso il CdR "Villa Angela" di San G. la Punta (CT).

Giuseppe BIAGI : Psicologo clinico e di comunità, Psicoterapeuta Gruppoanalista. Socio del Laboratorio di Gruppoanalisi di Catania (LdG). Presidente della Cooperativa Sociale "Marianella Garcia" di Misterbianco (CT). Opera nel campo della supervisione ai servizi residenziali, domiciliari, scolastici e comunitari ai minori con grave disagio psicosociale

Principali argomenti didattici :

1. le basi teorico-cliniche del dispositivo: origini, indicazioni e fattori terapeutici, caratteristiche cliniche dell'utenza;
2. la Metodologia del gioco terapeutico attraverso lo Scenodramma: Giocare insieme per sostenere la strutturazione psichica dell'io attraverso il Noi Grupale;
3. presentazione del dispositivo clinico: la seduta di Scenodramma, le sue fasi, i personaggi, gli oggetti, i parametri del setting;
4. il lavoro sull'espressione pulsionale nel transfert e la sua elaborazione da parte dei terapeuti;
5. il lavoro sulle competenze mentalistiche, le capacità metaforizzanti ed l'espressione estetica;
6. introduzione allo Scenodramma familiare e presentazione delle evoluzioni comunitarie del dispositivo.

Iscrizione e Costi

Il corso costa **1.500,00 euro** e può essere pagato in tre rate da 500,00 euro. **La prima, la seconda e la terza rata**, vanno versate rispettivamente entro aprile 2014, settembre 2014 gennaio 2015.

L'iscrizione al Seminario di Presentazione costa **50 euro**. È possibile iscriversi e pagare in sede di seminario.

Per Informazioni contattare:

Simone Bruschetta 339 3713101 simonebruschetta@yahoo.it

Giuseppe Biagi 335 1242846 - **Amelia Frasca** 339 8641114